

## Apresentação

As Edições Edificantes sempre tiveram o objetivo de levar uma leitura que ajudasse o leitor a desenvolver-se intelectual, cultural e socialmente. Com uma literatura que privilegia os autores pernambucanos, a língua portuguesa os valores familiares e a cultura de nossa gente é que confiamos a você, educador, nosso catálogo e o convidamos a analisar nossos títulos pensando no crescimento de seus alunos, os cidadãos de amanhã.

O Editor





## **O Boneco de Vento no Frevo**

*Edvaldo Arlégo*  
(20x21) 20 págs

Duas crianças ensinam ao boneco os segredos do carnaval pernambucano: o frevo, o passo e os compositores. Acompanha CD com as músicas do livro, da autoria de José Airton e interpretadas por cantores profissionais.



## **O Último Trem do Forró**

*Edvaldo Arlégo*

(20x21) 28 págs

Viajando a Caruaru , aprende-se os segredos dos festejos juninos: a dança, as adivinhações, a culinária e a música. Acompanha CD de José Airton. Ao final uma quadrilha para ser marcada.



## **Parlendas e Cantigas de Roda**

*Edvaldo Arlégo*  
(20x21) 16 págs

Um grupo de alunos aprendem a versão das tradicionais cantigas e parlendas, das quais foram retiradas a violência nelas embutida ao longo do tempo. Acompanha CD de José Airton com as músicas do livro.



## **O Pastoril**

*Edvaldo Arlégo*  
(20x21) 16 págs

Marca os 140 anos do Pastoril dos Irmãos Valença. Acompanha CD com as músicas do livro.



## **O Canto das Águas**

*Edvaldo Arlégo*  
(20x21) 20 págs

Reflexão sobre a situação da água no planeta. Acompanha CD com as músicas do livro.

# Educação Infantil



**Natal Azul**  
Edvaldo Arlêgo  
(21x15) 24 pág

Luzilândia, cidade pacata de um momento para o outro perdeu-se a paz. O prefeito procurou-a por todos os recantos e nada encontrou. Enfim, com o apoio de uma criança, descobriu que se dessem as mãos o povo encontraria a paz, pois não haveria mãos desocupadas para agredir ninguém.



**A Valsa das Bonecas**  
Edvaldo Arlêgo  
(21x15) 16 pág

Como é o Natal do menino de rua, do órfão, dos menores abandonados e de tantas outras crianças que sequer sabem de seus pais? O que vem a ser um lar sem criança? Essas questões são respondidas nesse belíssimo conto de Natal, de profunda conotação social.



**O Presente Misterioso**  
Tereza Cristina Esteves Paredes  
(21x15) 16 pág

Será que todos ainda sabem que o Natal é a comemoração do nascimento de Jesus Cristo, ou é apenas uma data de troca de presentes, mesa farta e festas? Nesse texto a autora mostra que Natal é acima de tudo uma festa da família tendo como figura central o Filho do Homem.



**O Menino que Queria um Computador**  
Naiana Brito  
(21x15) 24 pág

Naiana narra a história de um menino que descobre já ter nascido com um computador.



**O Gato do Sonho**  
Ivone Yamamoto  
(21x15) 20 pág

Ivone enfoca o desejo de uma criança no dia do seu aniversário. Sua experiência no Japão é repassada no livro.

# Educação Infantil



## **Bolas de Fantasia**

*Edvaldo Arlégo*  
(21x15) 24 pág

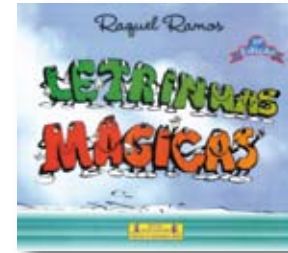
Através desse livro o autor apresenta Monteiro Lobato e sua obra ao leitor-mirim. Ideal para ser trabalhado no dia 18 de abril ou no Dia do Livro Infantil.



## **Historinhas da Vovó**

*Marileide Tavares*  
(21x15) 16 págs

Aqui o amor entre avó e neta vence o conforto e a eficiência que a tecnologia oferece, aproximando gerações, dando voz às crianças e aos idosos.



## **Letrinhas Mágicas**

*Raquel Ramos*  
(20x21) 12 págs

Uma das histórias mais criativas para crianças e ideal para ser trabalhada na alfabetização, fazendo-se com os alunos a teatralização do texto.

## **Cachinhos Dourados**

*Marileide Tavares*  
(15x21) 16 pág

A rebeldia de Priscilla é tratada aqui de maneira inteligente e criativa, convencendo-a de que é melhor viver de bem com as pessoas que lhe cercam.



## **O Relojoeiro Milionário**

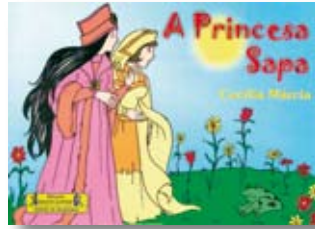
*Edvaldo Arlégo*  
(15x21) 16 pág

Adaptação de uma fábula de La Fontaine baseada em um ensinamento bíblico que diz: “Onde estiver tua riqueza, aí estará o teu coração”.



**O Sonho do Zequinha**  
Evangelina Costa Carvalho  
(15x21) 24 pág

Poesia infantil. Todos temos muitos sonhos e desejamos realizá-los. O Zequinha tem um grande sonho: Ir estudar na cidade. Será que ele vai conseguir?



**A Princesa Sapa**  
Cecília Márcia  
(15x21) 16 pág

Neste livro, Cecília Márcia nos remete ao mundo das fantasias medievais, ainda mostra a importância de sermos bondosos em todos os campos de nossa vida.



**O Amor e a liberdade**  
Cecília Márcia  
(15x21) 8 pág

Por meio de narrativa direta, clara e concisa, a autora destaca a importância da comunicação dentro da família e nos conduz a um mundo terno e humano que prende a atenção do leitor.

## **Pânico na Floresta**

Marileide Tavares  
(15x21) 16 pág

Essa história engraçada, onde os animais para salvarem-se da gula do jacaré arrancam-lhe os dentes, revela a importância da escovação dentária para uma vida saudável.



## **A Mágica das Cores**

Raquel Ramos  
(15x21) 16 pág

Lenda pesquisada na cultura oral alemã e adaptada pela autora. A inveja de uma das irmãs pelo sucesso da outra faz com que ambas descubram que o bem haverá de vencer.





## **O Boneco de Vento no Frevo**

*Edvaldo Arlégio*  
(20x21) 20 págs

Duas crianças ensinam ao boneco os segredos do carnaval pernambucano: o frevo, o passo e os compositores. Acompanha CD com as músicas do livro, da autoria de José Airton e interpretadas por cantores profissionais.



## **O Último Trem do Forró**

*Edvaldo Arlégio*

(20x21) 28 págs

Viajando a Caruaru , aprende-se os segredos dos festejos juninos: a dança, as adivinhações, a culinária e a música. Acompanha CD de José Airton. Ao final uma quadrilha para ser marcada.



## **Parlendas e Cantigas de Roda**

*Edvaldo Arlégio*  
(20x2i) 16 págs

Um grupo de alunos aprendem a versão das tradicionais cantigas e parlendas, das quais foram retiradas a violência nelas embutida ao longo do tempo. Acompanha CD de José Airton com as músicas do livro.



## **O Pastoril**

*Edvaldo Arlégio*  
(20x21) 16 págs

Marca os 140 anos do Pastoril dos Irmãos Valença. Acompanha CD com as músicas do livro.



## **O Canto das Águas**

*Edvaldo Arlégio*  
(20x21) 20 págs

Reflexão sobre a situação da água no planeta. Acompanha CD com as músicas do livro.

# Ensino Fundamental I



**Natal Azul**  
Edvaldo Arlêgo  
(21x15) 24 pág

Luzilândia, cidade pacata de um momento para o outro perdeu-se a paz. O prefeito procurou-a por todos os recantos e nada encontrou. Enfim, com o apoio de uma criança, descobriu que se dessem as mãos o povo encontraria a paz, pois não haveria mãos desocupadas para agredir ninguém.



**A Valsa das Bonecas**  
Edvaldo Arlêgo  
(21x15) 16 pág

Como é o Natal do menino de rua, do órfão, dos menores abandonados e de tantas outras crianças que sequer sabem de seus pais? O que vem a ser um lar sem criança? Essas questões são respondidas nesse belíssimo conto de Natal, de profunda conotação social.



**O Presente Misterioso**  
Tereza Cristina Esteves Paredes  
(21x15) 16 pág

Será que todos ainda sabem que o Natal é a comemoração do nascimento de Jesus Cristo, ou é apenas uma data de troca de presentes, mesa farta e festas? Nesse texto a autora mostra que Natal é acima de tudo uma festa da família tendo como figura central o Filho do Homem.



**O Menino que Queria um Computador**  
Naiana Brito  
(21x15) 24 pág

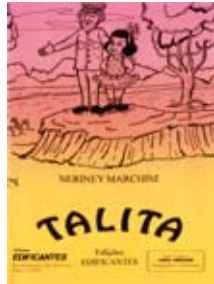
Naiana narra a história de um menino que descobre já ter nascido com um computador.



**O Gato do Sonho**  
Ivone Yamamoto  
(21x15) 20 pág

Ivone enfoca o desejo de uma criança no dia do seu aniversário. Sua experiência no Japão é repassada no livro.

# Ensino Fundamental I



## **Talita**

*Neriney Marchini*  
(21x15) 16 pág

Essa autora paulistana, ao chegar em Pernambuco, ficou encantada com nossa cultura e escreveu esse texto, que é uma rápida visão panorâmica sobre nossas tradições culturais.



## **O Lobisomem**

*Edvaldo Arlêgo*  
(21x15) 24 pág

A lenda urbana mais tradicional do Nordeste narrada de forma romântica sem, contudo, fugir do contexto misterioso original.



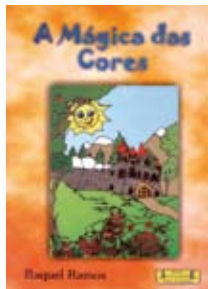
## **O Barão e o Camponês**

*Marileide Tavares*  
(21x15) 24 pág

Um livro sobre a grilagem de terras, o meio ambiente e o equilíbrio da natureza, enfatizando a figura de Chico Mendes, o líder seringalista.

## **A Mágica das Cores**

*Raquel Ramos*  
(15x21) 16 pág



Lenda pesquisada na cultura oral alemã e adaptada pela autora. A inveja de uma das irmãs pelo sucesso da outra faz com que ambas descubram que o bem haverá de vencer.

## **O Relojoeiro Milionário**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 16 pág



Adaptação de uma fábula de La Fontaine baseada em um ensinamento bíblico que diz: “Onde estiver tua riqueza, aí estará o teu coração”.



## **Os Holandeses no Nordeste**

*Edvaldo Arlêgo*  
(21x15) 54 pág

A idéia de Pátria nasceu com a Insurreição Pernambucana. Estudar os Holandeses no Nordeste é fundamental para o saber e a formação do cidadão brasileiro. Recomenda-se aula-passeio.



## **Tabocas e Casa Forte**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(21x15) 70 pág

Duas importantes batalhas que antecedem às de Guararapes. Diz-se que se perdêssemos Tabocas não teríamos expulsado os holandeses mais tarde. Recomenda-se aula-passeio com o apoio da editora.



## **Conhecendo o Recife**

*Marileide Tavares*  
(21x15) 25 pág

Conhecer o mundo é importante, mas conhecer a própria cidade onde nasceu ou onde vive é mais significativo ainda. Como o recifense pode gostar de sua cidade se nem a conhece? Recomenda-se aula-passeio.

## **Conhecendo Olinda**

*Marileide Tavares*  
(15x21) 32 pág

Não só o olindense deve conhecer sua cidade, Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade, mas todos só têm a ganhar em conhecer parte da cultura do nosso estado e nosso país.



## **O Recife e a Origem dos seus Bairros**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 24 pág

Os alunos devem estudar os bairros de sua cidade pois faz parte de conhecer suas origens. Este livro atende esse objetivo. Recomenda-se aula-passeio.

# Ensino Fundamental I



## **Uma História de Amor**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 16 pág

Mayara se vê no dilema de receber três andarilhos. Por ser pequena, sua casa não os comporta. Um dos velhinhos mostra-lhe a solução e tudo se esclarece. Texto ideal para aperfeiçoar o relacionamento entre as pessoas.



## **Memórias de Um Nordestino Mirim**

*Elisângela Cabral*  
(21x20) 16 pág

É o segundo livro dessa renomada professora recifense. Nele, aborda a questão da seca, do êxodo rural e da falta de trabalho e moradia na cidade grande para acolher aqueles que buscam melhores condições de vida longe de sua terra natal.



## **O Mágico da Caverna Encantada**

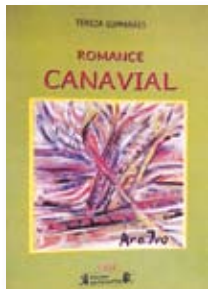
*Terezina Arlêgo*  
(21x20) 16 pág

História humana sobre uma princesa rica, mas triste, porque seu povo era pobre e não tinha as necessidades básicas atendidas pelo seu governo. Crítica sutil ao Brasil de hoje.

## **Romance Canavial**

*Tereza Guimarães*  
(15x21) 64 pág

A autora, profunda conhecedora da vivência dos engenhos, criou em torno deles uma história que é o retrato do relacionamento entre a Casa Grande e a Senzala.



## **Odisséia Brasileira**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 58 pág

Qual seria o melhor colonizador? O holandês, o espanhol, o inglês ou o português? Neste livro o autor responde a estas perguntas analisando os colonizadores do século XVI.





## **A Ilha Encantada**

Ana Cecília  
(15x21) 20 pág

A autora, psicóloga e pedagoga, aproveitou esse texto para abordar o sonho e a fantasia da criançada. Narra-tica ágil, rica e atraente, consegue prender a atenção do leitor do início ao fim.



## **Plic, Plic, Ploc... Tenho uma História pra Contar**

Tereza Cristina Paredes  
(21x20) 16 pág

Esta escritora conta de forma divertida e interessante as origens da páscoa e o significado de seus símbolos usados na comemoração moderna. Um facilitador para o educador que deve ser trabalhado na época das comemorações da Semana Santa.



## **A Cidade Sem Letras**

Yvone Yamamoto  
(21x20) 16 pág

O que seria de uma cidade onde as pessoas não conhecessem as letras? Viajante letrado chega por acaso e muda as perspectivas dos moradores, ensinando-lhes o segredo das letras, da leitura e da escrita.

## **A Gratidão de Chico**

Amílcar Dória Matos  
(15x21) 20 pág



Narrativa humana e interessante na qual uma criança, salva de afogamento, procura seu benfeitor para agradecer-lhe pelo resgate. Enfoca valores como gratidão, amizade e respeito.



## **Os Pecados do Rei**

José Américo de Lima  
(15x21) 16 pág

Em estilo agradável o autor nos ensina que vale a pena viver em paz com a consciência e respeitar as pessoas, ainda que as mais humildes. Excelente para a formação de caráter do cidadão.

# Ensino Fundamental I



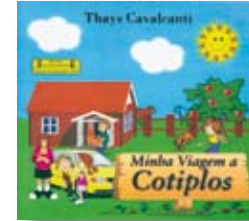
**Jordy, O Cavaleiro das Nuvens**  
Raquel Ramos  
(15x21) 24 pág

Terceiro livro desta autora onde expõe sua criatividade literária. Raquel Ramos é a escritora profissional mais jovem do país, já sendo, inclusive, membro da União Brasileira dos Escritores.



**O Contador de Histórias**  
Jhosé Rhibamar  
(15x21) 16 pág

Gabi e Digo descobrem como continuar ouvindo as histórias que o pai contava enquanto ainda estava com eles. Narrativa empolgante e esnertecedora, levando o leitor a descobrir que pai é árvore tão grande que só se pode avaliar seu tamanho quando tomba.



**Minha Viagem à Cotiplos**  
Thays Cavalcante  
(21x20) 16 pág

Menina deixa a capital e acha que não se adaptará à cidade de interior. Ledo engano. A qualidade de vida, o contato com a natureza e a pureza das novas amizades fazem com que ela mude de opinião a respeito da vida longe da capital.

## Viagem Fantástica

Edvaldo Arlégo  
(15x21) 48 pág



Este livro prepara o aluno na 4ª para a 5ª série sem as dificuldades normais da transição quando ele perde a “tia” e passa a conviver com vários professores que se revezam.



## Gabriel, Um sonho de Aventura

Edmar e Edvaldo Arlégo  
(15x21) 16 pág

Prêmio Volvo de melhor livro sobre educação no trânsito. Identifica o leitor como “Pedestre Padrão” e ensina-o a se comportar de maneira à proterger-se de perigos.



## **Amigos para Sempre**

Edvaldo Arlêgo

(15x21) 16 pág

Trata-se de um diálogo entre um livro e uma criança, onde a publicação se apresenta como melhor amigo do homem porque o faz crescer em todos os sentidos. E em sendo amigo, deve ser tratado com carinho, zelo e respeito. Texto indispensável.



## **O Desafio do Rei**

Edvaldo Arlêgo

(21x20) 24 pág

Através de uma história criativa e engraçada o autor mostra a importância da leitura para o crescimento de uma nação. Um livro que não seja livro é como mudo que não fala e não se faz entender porque não gesticula.



## **Dia das Mães**

Edvaldo Arlêgo

(21x15) 16 pág

Três meninas de classes sociais diferentes estudam na mesma sala de aula e são amigas. No Dia das Mães qual delas se sairá melhor com o presente da mamãe O livro poderá ser o presente dela à maneira de Jady.

## **Téo, Uma Lição de Vida**

Maria Gabriela

(15x21) 16 pág



História onde sobressai a coragem e o despendimento de seu personagem. É uma narrativa que flui com naturalidade.

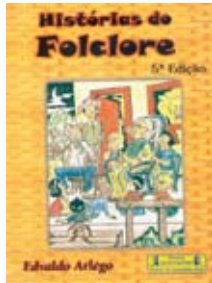


## **Rafael, um Sonho de Criatura**

Edmar Arlêgo

(15x21) 20 pág

Livro sobre a segurança no lar, para reduzir acidentes domésticos nos quais as crianças são as maiores vítimas. A editora se dispõe a enviar um palestrante.



## **Histórias do Folclore**

Edvaldo Arlêgo  
(15x21) 88 pág

O autor reúne nesta obra dez histórias pesquisadas nos engenhos pernambucanos que encheram de fantasia e medo as crianças de outrora. Ideal para ser trabalhado em agosto, mês em que se comemora o folclore brasileiro.



## **Comadre Fulozinha**

Edvaldo Arlêgo  
(15x21) 16 pág

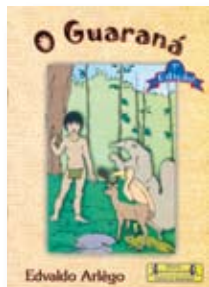
Uma das mais tradicionais figuras do folclore nordestino é vista neste livro que resgata nossas raízes tão pouco conhecida dos jovens hoje em dia. Indispensável para o trabalho no mês do folclore.



## **O Saci Pererê**

Edvaldo Arlêgo  
(15x21) 16 pág

O mais esperto dos nossos personagens folclóricos é abordado aqui da mesma maneira em que é vivido pelos pernambucanos da zona canavieira. Torna-se assim leitura recomendada para agosto.



## **O Guaraná**

Edvaldo Arlêgo  
(15x21) 16 pág

Lenda de como surgiu a planta guaraná. É um resgate da cultura indígena e ideal para ser trabalhada no dia 19 de abril, inclusive com a teatralização do texto pelos alunos.



## **A Vitória Régia**

Edvaldo Arlêgo  
(15x21) 16 pág

Essa é a mais importante e tradicional lenda da selva amazônica, pois liga o universo fantástico ao material sem perder o poético e o romântico. Por isso é ideal para o mês de agosto.



## **A Grande Descoberta**

*Edvaldo Arlêgo*

(15x21) 26 pág

Criança esperta, tenta descobrir a profissão do pai, que a mantém em segredo. Ao ser revelada, ambos se surpreendem. Bela história de amor entre pais e filhos que fortalece os vínculos familiares e afetivos.



## **O Gigante da Floresta**

*Amílcar Dória Matos*

(21x20) 12 pág

O autor narra, através de metáforas, a história de um gigante que provoca a inundação da cidade com as lágrimas que derrama por causa do abandono em que vive. O personagem representa o descaso para com o outro nas relações político-sociais.



## **Mangue, Doce Mangue**

*Elizângela Cabral*

(21x20) 16 pág

Jovem caranguejo troca seu hábitat pelo mangue da cidade grande. Após sofrer os riscos da poluição é salvo por uma tartaruga que o tras de volta para o seu rincão. É uma lição de liberdade com responsabilidade e um final feliz.

## **O Menino que Colecionava Estrelas**

*Edvaldo Arlêgo*

(21x15) 16 pág



O egocentrismo torna-se próprio das crianças. Esse livro se presta a trabalhar esta questão e mostrar que o egoísmo é ruim.

## **Splash – A Inveja**

*Edvaldo Arlêgo*

(21x20) 12 pág



Com humor, o autor aborda o sentimento da inveja tão comum entre as pessoas e mostra as consequências que ele pode trazer.



## **Lorotas no Pantanal**

*Cecília Madeiros*

(15x21) 24 pág

Engraçada história criada por esta conceituada psicóloga e pedagoga pernambucana. É a narrativa das ocorrências de um matuto querendo se passar por esperto diante de duas crianças da cidade, em vista do campo.



## **Rei do Lixo**

*Edvaldo Arlégio*

(15x21) 16 pág

Líder comunitário parte em defesa de seus vizinhos que sofrem por causa da poluição gerada por moradores da parte alta. Ao criar um sistema de coleta seletiva do lixo, não só acaba com o problema, mas dá também emprego ao pessoal, tornando-se um empresário de sucesso.



## **A Revolta dos Espantalhos**

*Edvaldo Arlégio*

(15x21) 16 pág

Tribo de índios, ao ver a mata devastada pelos brancos, sabota suas máquinas e não consegue deter avanço do desmatamento. Em socorro, partem os espantalhos armados de tacapes feitos com a madeira retirada da própria mata.

## **Bio, o Pássaro Biólogo**

*Sandra Alcântara*

(15x21) 16 pág



Essa veterinária notou as diferenças entre seres racionais e irracionais e usando de ironia leva o leitor à reflexão.

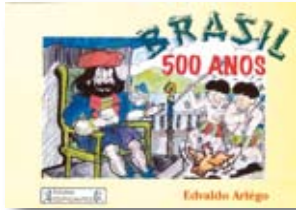


## **Um pedido de socorro**

*Elizângela Cabral*

(15x21) 24 pág

Depois de fazer um trabalho sobre reciclagem com seus alunos, a autora escreveu esse texto que é um grito de alerta aos que poluem o nosso planeta.



## **Brasil 500 anos**

Edvaldo Arlêgo  
(15x21) 20 pág

Enquanto dirige o transporte escolar a professora narra aos alunos como se deu o descobrimento do Brasil de maneira simples e que estimula os alunos a pesquisarem a respeito. Leitura ideal para complementar as aulas de história.



## **O Ziguezigue que só voava reto**

Rafael Alcântara  
(15x21) 16 pág

Essa ziguezigue representa pessoas com necessidades especiais de qualquer natureza, muitas vezes discriminadas. Nesse conto de fadas, Rafael mostra de maneira diferente o porquê dessas diferenças no Plano Divino.



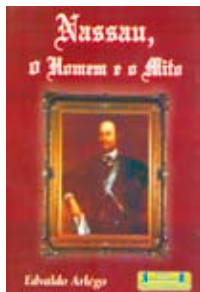
## **À Flor da Pele**

Edvaldo Arlêgo  
(20x21) 16 pág

Dois vizinhos cultivam flores em seus quintais, ao saírem em busca de uma flor rara se conhecem e cuidam juntos dela. Bela história de amor com desfecho surpreendente que ressalta os valores mais importantes.

## **Nassau, O Homem e o Mito**

Edvaldo Arlêgo  
(15x21) 56 pág



Relato biográfico sobre a figura mais importante da colonização holandesa no Brasil: Maurício de Nassau, que deu mais vida ao Recife do século XVII.



## **As Batalhas dos Montes Guararapes**

Everaldo Moreira Vêras  
(15x21) 48 pág

Relato das duas batalhas dos Guararapes, quando as três raças, branco, negro e índio, unidas, deram origem ao exército nacional.



**Conversa de Menino**  
*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 72 pág

Conjunto de pequenos contos que relatam o cotidiano de vários personagens curiosos. Leitura agradável e perfeita para estimular o hábito de ler.



**A Reviravolta**  
*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 50 pág

Narra com fina ironia a revolta de algumas ferramenas contra seu dono e seus hábitos muitas vezes cruéis contra elas. Uma crítica sutil aos métodos usados na atualidade.

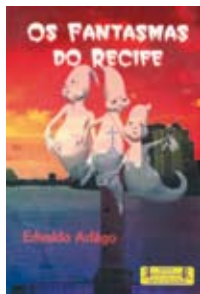


**À Flor da Pele**  
*Edvaldo Arlêgo*  
(20x21) 16 pág

Coletânea de pequenas histórias divertidas e instrutivas que visam ajudar o alunado a desenvolver a leitura e estimular a interpretação de texto tão essenciais hoje.

## **Os Fantasmas do Recife**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 32 pág



Os Fantasmas do Recife são tantos que, no passado, receberam até programas de rádio, produzidos por grandes radialistas pernambucanos. Este livro trata deste tema.



## **Todos por Todos**

*José Américo de Lima*  
(15x21) 78 pág

O autor revela com a elegância literária de sempre, dentro de narrativa ágil, lances de um grupo de estudantes dentro da instituição de ensino a qual frequentam.



## **O Tesouro de Pascoalini**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 80 pág

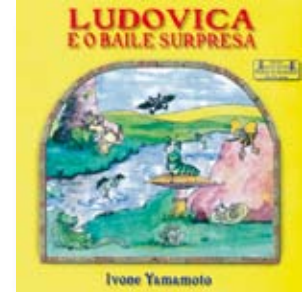
Brasileiro do interior retorna da Europa para receber o tesouro deixado por seu avô e se surpreende com o conteúdo do baú onde a “fortuna” era guardada.



## **Vento Norte**

*Gentil Porto*  
(15x21) 56 pág

Saga de um sertanejo nordestino que fez sucesso na Europa no campo da neurologia. Ninguém melhor do que Gentil Porto para escrever sobre o assunto, pois é médico.



## **Ludovica e o Baile Surpresa**

*Ivone Yamamoto*  
(20x21) 16 pág

Ivone Yamamoto trata da questão do convívio com as diferenças: credo, raça, padrão social e principalmente com as pessoas portadoras de necessidades especiais.

## **O Segredo do Pincel Mágico**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 93 pág

O autor valeu-se de sua experiência literária para, baseado em desenhos da filha de 8 anos, escrever um livro inesquecível que lembra “O Menino do Dedo Verde”.



## **O Menino dos Óculos de Aro de Metal**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 80 pág

Neste texto o autor supera-se ao escrever uma das mais belas histórias de amor entre crianças de mesma idade e classes sociais diferentes.





**Baobá - Árvore da  
Minha Vida**  
Elizângela Cabral  
(15x21) 56 pág

Nesta obra a autora nos conduz pelos jardins do Recife mostrando os 15 baobás existentes na cidade, ao mesmo tempo em que semeia no leitor o amor pela natureza.



**Anjo Sedutor**  
Edvaldo Arlégo  
(15x21) 88 pág

O que lhe aconteceria se, ao assistir Titanic, Leonardo DiCaprio saísse da tela do cinema para sentar ao seu lado? Veja como Wilma procedeu numa situação semelhante nesse livro.



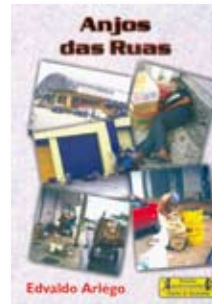
**Guerreiros do Asfalto**  
Edvaldo Arlégo  
(20x21) 24 pág

Wilma, refeita do impacto sofrido no passado envolve-se com uma gangue de meninos de rua. O final é surpreendente e transforma a vilã em heroína.

**Eleições na Floresta**  
Lúcia Maria Carvalho  
(15x21) 24 pág



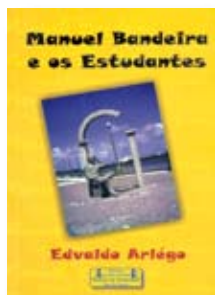
O Rei Leão vai abdicar. E agora? Quem irá assumir o poder na floresta? Participe na escolha dos novos dirigentes da mata. Na escola pode haver uma eleição para os representantes.



**Anjos das Ruas**  
Edvaldo Arlégo  
(15x21) 72 pág

Edvaldo Arlégo, mais uma vez, aborda questões sociais do Recife. O livro é uma denúncia realista sobre as misérias das ruas do Recife. Obra poética que sugere a humanização.

# Ensino Fundamental I



## **Manuel Bandeira e os Estudantes**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 36 pág

Este livro aborda a vida e a obra de Manuel Bandeira numa linguagem acessível ao público juvenil, visando facilitar o entendimento dos pequenos leitores.



## **João Cabral de Melo Neto e os Estudantes**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 24 pág

Este livro aborda a vida e a obra de João Cabral de Melo Neto numa linguagem acessível ao público juvenil, visando facilitar o entendimento dos pequenos leitores.



## **Ascenso Ferreira e os Estudantes**

*Edvaldo Arlêgo*  
(20x21) 24 pág

Este livro aborda a vida e a obra de Ascenso Ferreira numa linguagem acessível ao público juvenil, visando facilitar o entendimento dos pequenos leitores.

## **Carlos Pena Filho e os Estudantes**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 28 pág

Este livro aborda a vida e a obra de Carlos Pena Filho numa linguagem acessível ao público juvenil, visando facilitar o entendimento dos pequenos leitores.



## **Meu Pai, Meu Amigo**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 34 pág

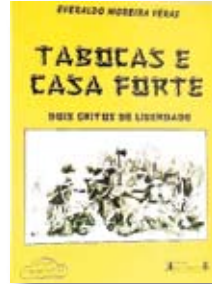
O texto mostra um exemplo de amizade entre pai e filho dentro de uma narrativa belíssima, onde fica patente que o amor não morre porque é eterno.



### **Os Holandeses no Nordeste**

*Edvaldo Arlêgo*  
(21x15) 54 pág

A idéia de Pátria nasceu com a Insurreição Pernambucana. Estudar os Holandeses no Nordeste é fundamental para o saber e a formação do cidadão brasileiro. Recomenda-se aula-passeio.



### **Tabocas e Casa Forte**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(21x15) 70 pág

Duas importantes batalhas que antecedem às de Guararapes. Diz-se que se perdêssemos Tabocas não teríamos expulsado os holandeses mais tarde. Recomenda-se aula-passeio com o apoio da editora.



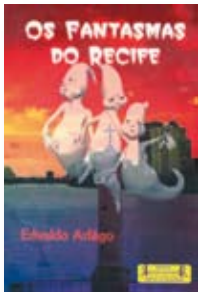
### **Ei, Pessoal! Vamos Conhecer o Recife**

*Marileide Tavares*  
(21x15) 108 pág

Conhecer o mundo é importante, mas conhecer a própria cidade é mais significativo ainda. Como o recifense pode gostar de sua cidade se nem a conhece? Recomenda-se aula-passeio.

### **Os Fantasmas do Recife**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 32 pág



Os Fantasmas do Recife são tantos que, no passado, receberam até programas de rádio, produzidos por grandes radialistas pernambucanos. Este livro trata deste tema.



### **Assombrações do Recife**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 70 pág

Um grupo de jovens ouviu a narrativa de histórias assombrosas do Recife Antigo contadas por um morador do Engenho Felicidade que viveu por um tempo no Recife e ouviu os relatos.

## Ensino Fundamental II



### **Diálogos no Picadeiro da Vida**

*Edvaldo Arlégio*  
(15x21) 116 pág

Revisto e ampliado, é o primeiro e mais importante livro do autor, e tem recomendada sua leitura para pais e filhos pela escola de pais. Sugere-se palestra sobre o tema nas escolas.



### **Anjo Sedutor**

*Edvaldo Arlégio*  
(15x21) 88 pág

O que lhe aconteceria se, ao assistir Titanic, Leonardo Di-Caprio saísse da tela do cinema para sentar ao seu lado? Veja como Wilma procedeu numa situação semelhante nesse livro.



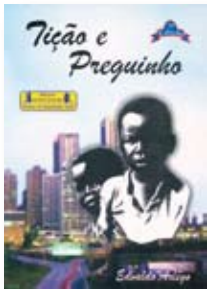
### **Guerreiros do Asfalto**

*Edvaldo Arlégio*  
(20x21) 24 pág

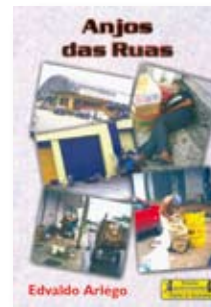
Wilma, refeita do impacto sofrido no passado envolve-se com uma gangue de meninos de rua. O final é surpreendente e transforma a vilã em heroína.

### **Tiço e Preguinho**

*Edvaldo Arlégio*  
(15x21) 78 pág



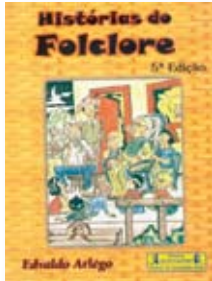
O menino de rua e a reclusão de menores dosam-se com gotas de espiritualidade para aperfeiçoar o homem. É uma visão cristão dos Capitães de Areia, de Jorge Amado.



### **Anjos das Ruas**

*Edvaldo Arlégio*  
(15x21) 72 pág

Edvaldo Arlégio, mais uma vez, aborda questões sociais do Recife. O livro é uma denúncia realista sobre as misérias das ruas do Recife. Obra poética que sugere a humanização.



### **Histórias do Folclore**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 88 pág

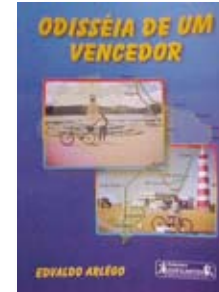
O autor reúne nesta obra dez histórias pesquisadas nos engenhos pernambucanos que encheram de fantasia e medo as crianças de outrora. Ideal para ser trabalhado em agosto, mês em que se comemora o folclore brasileiro.



### **Olinda - História, Arte e Cultura**

*Marileide Tavares e*  
*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 80 pág

Grupo de rapazes visita Olinda para conhecer a cidade levando o leitor a caminhar pelas ladeiras vivenciando sua história, a arte e a cultura.



### **Odisséia de um Vencedor**

*Edvaldo Arlêgo*  
(20x21) 74 pág

História verídica de um ex-drogado piauiense que fez-se atleta, pedalando do Oiapoque ao Chuí para livrar-se do vício. Sua vitória, segundo ele, deveu-se mais ao apego à família.

### **Viagem Fantástica**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 48 pág



Este livro prepara o aluno na 4ª para a 5ª série sem as dificuldades normais da transição quando ele perde a “tia” e passa a conviver com vários professores que se revezam.



### **Cabral, Uma Odisséia no Mar**

*J. Cristóvão de Lima e*  
*Wagner Miranda de Lima*  
(15x21) 112 pág

Pai e filho escrevem a saga de Cabral, deixando o leitor orgulhoso de ser brasileiro. É um livro para estimular o senso de patriotismo.

## Ensino Fundamental II



### **Concluí o Segundo Grau, e Agora?**

*Luiz Gonzaga Lopes*  
(15x21) 128 pág

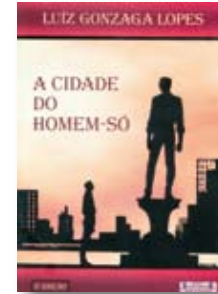
Ex-alunos discutem a escolha das profissões que abraçaram. A editora pode fornecer um CD-ROM sobre profissões para projeção em sala de aula após a leitura do livro.



### **Entre Aspas**

*Luiz Gonzaga Lopes*  
(15x21) 120 pág

Texto primoroso sobre a discriminação racial, social e o preconceito. Este livro é tema de debate na Universidade de Temple, Pensylvania, EUA. Ideal para discussão entre os alunos-leitores.



### **A Cidade do Homem-Só**

*Luiz Gonzaga Lopes*  
(20x21) 138 pág

Texto enxuto que prende a atenção do leitor narrando a saga de seus personagens principais numa cidade curiosa onde as pessoas são identificadas por suas profissões.

### **Descobri minha Vocação na Era da Economia Globalizada**

*Luiz Gonzaga Lopes*  
(15x21) 140 pág

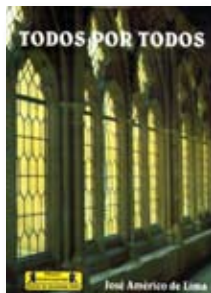
Romance entre jovens secundaristas. Ajuda os leitores a decidir sua real vocação. leitura obrigatória a partir da 8ª série.



### **A Competição** *Luiz Gonzaga Lopes* (15x21) 112 pág

Alunos competem entre si num concurso literário da escola. O narrador, à medida que a história se desenrola critica as criações classificando-as em seus gêneros.

## Ensino Fundamental II



**Todos por Todos**  
*José Américo de Lima*  
(15x21) 78 pág

O autor revela com a elegância literária de sempre, dentro de narrativa ágil, lances de um grupo de estudantes dentro da instituição de ensino a qual freqüentam. Destaca valores como a responsabilidade.



**Vento Norte**  
*Gentil Porto*  
(15x21) 56 pág

Saga de um sertanejo nordestino que fez sucesso na Europa no campo da neurologia. Ninguém melhor do que Gentil Porto para escrever sobre o assunto, pois é médico.



**O Tesouro de Pascoalini**  
*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 80 pág

Brasileiro do interior retorna da Europa para receber o tesouro deixado por seu avô e se surpreende com o conteúdo do baú onde a “fortuna” era guardada.

### **O Segredo do Pincel Mágico**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 93 pág

O autor valeu-se de sua experiência literária para, baseado em desenhos da filha de 8 anos, escrever um livro inesquecível que lembra “O Menino do Dedo Verde”.



### **O Menino dos Óculos de Aro de Metal**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 80 pág

Neste texto o autor supera-se ao escrever uma das mais belas histórias de amor entre crianças de mesma idade e classes sociais diferentes.

## Ensino Fundamental II



### **Meu Pai, Meu Amigo**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 34 pág

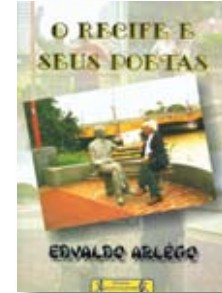
O texto mostra um exemplo de amizade entre pai e filho dentro de uma narrativa belíssima, onde fica patente que o amor não morre porque é eterno.



### **Meu Pai, Meu Herói**

*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 91 pág

Pai é árvore tão grande que só se pode ter a dimensão de seu porte depois que tomba. o personagem dessa história aprendeu isso. Recomenda-se a leitura em agosto por ocasião do Dias dos Pais.



### **O Recife e Seus Poetas**

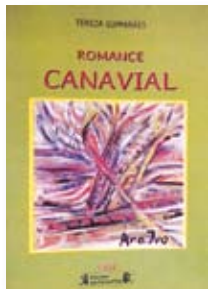
*Edvaldo Arlêgo*  
(15x21) 150 pág

Com este livro o autor oferece aos recifenses e aos amantes da poesia, novo roteiro para reconhecer o Recife ao lado de seus vates. Edvaldo Arlêgo analisa a obra de nove autores pernambucanos.

### **Romance Canavial**

*Tereza Guimarães*  
(15x21) 64 pág

A autora, profunda conhecedora da vivência dos engenhos, criou em torno deles uma história que é o retrato do relacionamento entre a Casa Grande e a Senzala.



### **Maurício de Nassau, Feitos e Farsas**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 72 pág

Relato crítico/biográfico sobre Maurício de Nassau, enfatizando seus feitos e as lendas a respeito deste governante do século XVII.

## Ensino Fundamental II



### **Ave Maria... Gool!**

*Reinaldo de Oliveira*

(15x21) 80 pág

Peça de teatro levada à cena pelo Teatro de Amadores de Pernambuco e consagrada pelo público. A publicação da primeira edição deste livro serviu como apoio ao ingresso do autor na APL.



### **Do Quintal para o Mundo**

*Dijanira Silva*

(15x21) 84 pág

Trata-se de um texto fascinante, leitura atraente para todas as idades. Desperta a curiosidade de jovens e adultos, que se encontram em algum momento no livro.



### **Ler e Revisar**

*Everaldo Moreira Vêras*

(15x21) 32 pág

Abordagem sucinta sobre o ato criativo, artístico-literário e as dezessete regras básicas para se evitar os vícios de linguagem ao escrever. Texto fundamental para quem quer escrever melhor.

### **O Misterioso Homem de Macapá**

*José Américo de Lima*

(15x21) 104 pág

Novela de aventura que envolve questões do meio ambiente e da preservação da natureza diante da evolução tecnológica e industrial, com uma linguagem simples.

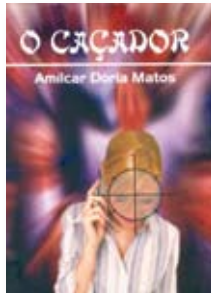


### **Maratona**

*José Américo de Lima*

(15x21) 72 pág

Coleção de histórias que trazem denúncias, propostas, desafios nem sempre à superfície, assegurando aos leitores momentos de reflexão. Circulou também pela Editora Atual.



### **O Caçador**

*Amílcar Dória Matos*  
(15x21) 80 pág.

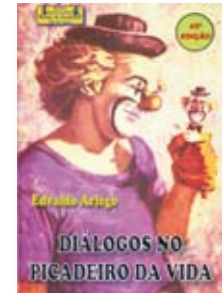
Romance de mistério? Talvez nem o próprio autor saiba qualificar este livro sem dúvida empolgante, cujo enigma Amílcar Dória Matos, Academia Pernambucana de letras deixa o leitor decifrar.



### **Somos Iguais**

*Luiz Gonzaga Lopes*  
(15x21) 160 pág.

Livro díptico onde a mesma história é narrada de pontos de vista diferentes por um casal, onde cada um conta sua versão. leitura moderna e empolgante levando o leitor à curiosidade.



### **Diálogos no Picadeiro da Vida**

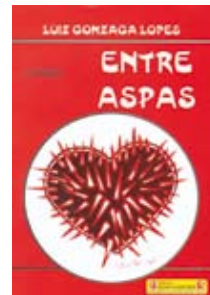
*Edvaldo Arlégo*  
(15x21) 116 pág.

Revisto e ampliado, é o primeiro e mais importante livro do autor, e tem recomendada sua leitura para pais e filhos pela escola de pais. Sugere-se palestra sobre o tema.

### **O Recife e Seus Poetas**

*Edvaldo Arlégo*  
(15x21) 150 pág.

Com este livro o autor oferece aos recifenses e aos amantes da poesia, novo roteiro para reconhecer o Recife ao lado de seus vates. Edvaldo Arlégo analisa a obra de nove autores pernambucanos.



### **Entre Aspas**

*Luiz Gonzaga Lopes*  
(15x21) 120 pág.

Texto primoroso sobre a discriminação racial, social e o preconceito. Este livro é tema de debate na Universidade de Temple, Pensylvania, EUA. Ideal para discussão em sala de aula.



### **Ave Maria... Gool!**

*Reinaldo de Oliveira*  
(15x21) 80 pág

Peça de teatro levada à cena pelo Teatro de Amadores de Pernambuco e consagrada pelo público. A publicação da primeira edição deste livro serviu como apoio ao ingresso do autor na APL.



### **Do Quintal para o Mundo**

*Dijanira Silva*  
(15x21) 84 pág

Trata-se de um texto fascinante, leitura atraente para todas as idades. Desperta a curiosidade de jovens e adultos, que se encontram em algum momento no livro.



### **Ler e Revisar**

*Everaldo Moreira Vêras*  
(15x21) 32 pág

Abordagem sucinta sobre o ato criativo, artístico-literário e as dezessete regras básicas para se evitar os vícios de linguagem ao escrever. Texto fundamental para quem quer escrever melhor.

### **Romance Sertanejo**

*Cantídio de Melo*  
(15x21) 130 pág



Belo romance Shakespeareano no qual o autor resgata a vivência sertaneja preservando o dizer do homem do campo ao lado da linguagem culta e enxuta do narrador.



### **Pau-de-Colher**

*José Américo de Lima*  
(15x21) 96 pág

Narrativa histórica sobre a destruição da comunidade de Pau-de-Colher pelas forças da polícia. A luta de fé e coragem contra o poderio armamentista dos adversários.