



## **A FLIPO daqui, dali, de ontem, de hoje e de sempre**

Alexandre Santos

A artigo sobre a importância da realização da FLIPO 2019, que, por não contar com o apoio necessário, ao invés de ser realizada no vilarejo de Porto de Galinhas, como nas seis primeiras edições, o foi na sede na UBE, no Recife.

Entre os dias 17 e 21 de dezembro de 2019, tendo Carlos Pena Filho como 'Grande Homenageado' e Ismael Gaião com 'Escritor Homenageado', surpreendendo alguns, a Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural vai realizar a FLIPO - a festa literária internacional que anualmente anima o calendário cultural de Pernambuco com densa programação artística.

Este ano, evocando o tema 'Novos tempos, tempos novos, tempos de sempre', que suscita importantes aspectos da contemporaneidade e do desenvolvimento histórico da humanidade, a Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural lembra a todos e a cada um a responsabilidade de se fazer da arte uma forma de resistência e de contribuição para o processo de avanço rumo a melhores dias para todos.

Aliás, ajustada aos contingenciamentos próprios do momento vivido pelo País, mas mantendo a fleuma, o sonho e o propósito de realizar um dos eventos culturais mais importantes da região, este ano a FLIPO cumprirá suas atividades na Casa Rosada da Rua Santana, sede nacional da União Brasileira de Escritores (UBE), no bairro de Casa Forte, no Recife, e, ao contrário das edições anteriores, quando teve a chance de trazer artistas de todo o País e do exterior, concentrará a pauta na apresentação de artistas pernambucanos - nascidos ou que tenham base artística no Estado.

Adotando formato enxuto e articulado com a perspectiva da transversalidade das artes, a FLIPO 2019 dará plataforma ao IX Encontro Pernambucano de Escritores com palestras e painéis, à galeria ArtFLIPO com exposição de pinturas e fotografias, à Tribuna das Artes com sarau artístico em dinâmica de microfone aberto e, finalmente, à Vitrine Cultural com o lançamento de livros e de outros bens culturais, reunindo quase cem artistas de diversas linguagens em atividades de elevado padrão de qualidade abertas ao público.

Convencida de que, independentemente de eventuais dificuldades, se contar com o impulso próprio do entusiasmo e da obstinação, sempre será possível empreender ações capazes de aproximar os objetivos maiores, ao realizar a FLIPO

2019 com o apoio da Fundação Joaquim Nabuco, Folha de Pernambuco, FUNDARPE, Systs, União Brasileira de Escritores, Associação Brasileira de Engenheiros Escritores e Clube de Engenharia de Pernambuco, além de reafirmar a importância das parcerias e dos trabalhos articulados, especialmente nos momentos de maior provação, a Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural reafirma o compromisso de criar e animar espaços de realização da cultura e da arte, elementos, que, juntamente com a ciência e a tecnologia, são estratégicos para o crescimento econômico e conquista de patamares superiores de bem estar.

Que todos desfrutem a Festa Literária e possam aproveitar algumas das maravilhas produzidas pela arte e pelos artistas pernambucanos! Viva a FLIPO 2019!

(\*) Alexandre Santos é o coordenador nacional da Câmara Brasileira de Desenvolvimento Cultural e curador geral da FLIPO 2019

Artigo publicado pelo Jornal 'Folha de Pernambuco' em 13 de dezembro de 2019.