

# 4º CONGRESSO DE LITERATURA FANTÁSTICA DE PERNAMBUCO (4º CLIF-PE)

## TEMA: HISTÓRIAS DE FANTASMAS

Belvidera - Núcleo de Estudos Oitocentistas  
Departamento de Letras/UFPE

(03 a 05 de dezembro de 2014)

## PROGRAMAÇÃO

### QUARTA-FEIRA (03 de dezembro)

#### **8:00-9:00 (Hall do Centro de Artes - CAC/UFPE)**

Credenciamento dos participantes

(Para a inscrição: doação de brinquedos e/ou 1kg de alimento não perecível)

#### **Auditório do Centro de Educação (CE/UFPE)**

##### **9:30-11:30**

Mediação: Anco Márcio Vieira (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

##### **Palestras de abertura:**

##### **A FENOMENOLOGIA DAS APARIÇÕES**

Valter da Rosa Borges (Escritor e fundador, em 1973, do Instituto Pernambucano de Pesquisas Psicobiofísicas)

##### **TAXONOMIA ESPECTRAL**

Braulio Tavares (Escritor – PB/RJ)

**11:30:** Lançamento do livro “Sete monstros brasileiros”, de B. Tavares

(Ed. Casa da Palavra, RJ)

##### **13:00-14:00**

##### **Minicurso: FANTASMAS NA ELEGIA ROMANA DE PROPÉRCIO**

Everton Natividade (Prof. Ms. – Letras/UFPE)

##### **14:00-16:30**

##### **Mesa-redonda: FANTASMAS NA LITERATURA AFRICANA**

Mediação: Alberon Lopes (Graduando em Letras/UFPE)

“Sobre o realismo maravilhoso, o sagrado e o fantástico em *O nosso reino*, de Walter Hugo Mãe”

Rafaella Teotônio (Doutoranda em Letras/UFPE)

“A dança transcultural dos espíritos na escrita afrodescendente das Américas”

Roland Walter (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

“Entre Xipocos e Xicuembos: Kazumbis que se propagam”

Silvania Núbia Chagas (Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> – Letras/UPE Garanhuns)

“Fauna, flora e fantasmas de Mía Couto”

Kleyton Pereira (Doutorando em Letras/UFPE)

### **17:00-19:30**

#### **Mesa-redonda: FANTASMAS NO TEATRO**

Mediação: Cecília Ferreira (Graduanda em Letras/UFPE)

“Bruxas, fantasmas e consciência em *Macbeth*, de William Shakespeare”

Sylvia Beatriz Iwami (Mestranda em Letras/UFAM)

“Padres voadores e trasgos leprosos: imaginação romântica no drama histórico *Bartholomeu de Gusmão*, de Agrário de Menezes”

Jéssica Cristina Jardim (Mestranda em Letras/UFPE)

“As relações subjetivas do mal em *The Countess Cathleen*, de W.B. Yeats”

Bruno Rafael Vieira (Mestrando em Letras/UFPB)

“Os fantasmas de Shakespeare”

Darío Gómez Sánchez (Prof. Dr. – Letras/ UFPE)

### **19:40-21:40**

#### **Sessão de comunicações 01: INTERSEMIOSES FANTASMÁTICAS**

Mediação: Lucas Dantas (Graduando em Letras/UFPE)

“*A lenda do cavaleiro sem cabeça*: uma (re)leitura fantasmagórica na adaptação da novela ao filme”

Renato Oliveira (Graduado em Letras/UEPB)

“O horror antigo de Lovecraft traduzido em jogos de tabuleiro modernos na análise do *Eldritch Horror*”

Haroudo Xavier Filho (Graduando em Letras/UFPE)

“*O fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde e *A Aparição*, de Gustave Moreau: uma aproximação fantástica e comparativista”

Patrícia Gonçalves Tenório (Mestranda em Letras/UFPE)

“Do conto a HQ: a paródia do gótico de *O fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde”

Auricélio Soares Fernandes (Mestre em Letras/UFPB)

“Clarice Lispector e a morte: a representação do além na literatura e no cinema”

Anderson Paes Barreto (Mestrando em Comunicação/UFPE)

### **QUINTA-FEIRA (04 de dezembro)**

#### **Miniauditório 01 – CAC/UFPE**

##### **8:30-10:30**

#### **Sessão de comunicações 02: FANTASMAS E MONSTROS ONTEM E HOJE**

Mediação: Cecília Ferreira (Graduanda em Letras/UFPE)

“O fantástico em *El espectro*, de Horacio Quiroga”

Mércia Silva (Graduanda em Letras/UFPE)

“A ironia e o macabro em Machado de Assis: a construção do humor e do horror em *Um esqueleto*”

Julio Ferreira Neto (Graduando em Letras/UFPE)

“*O fantasma dos Guirs*: literatura fantástica promovendo a reflexão”

Gustavo de Matos (Graduando em Letras/UnP)

“Criatura e criador em uma relação monstruosa: em busca do verdadeiro monstro em *Frankenstein* de Mary Shelley”

Janile Soares (Mestranda em Letras/UFPB)

“Construção da entidade fantasmática no conto *Sombras costuma vestir*, de José Bianco”

Raísa Feitosa (Graduanda em Letras/UFPE)

### **Miniauditório 02 – CAC/UFPE**

**8:30-11:00**

#### **Sessão de comunicações 03: IDENTIDADE FANTÁSTICA**

Mediação: Tony Pradines (Graduando em Letras/UFPE)

“Pecados, crimes e monstrosidades em *The picture of Dorian Gray*”

Francisco César Lins (Graduado em Letras/UEPB)

“Realismo maravilhoso e identidade nacional moçambicana”

Jéssica Barkokebas (Graduanda em Letras/UFPE)

“Contos de fadas e outros assombramentos no imaginário infantil”

Claudia Ramos (Graduada em Letras/UFAM)

“As narrativas fantásticas nas aulas de leitura e produção textual”

Manuela Christina Silva (Graduada em Letras/UFRPE)

“A fantasmagoria e a aparição de um ‘purgatório’ itinerante terreno no início do século XII: a imagem do Bando de Hellequin na *Historia Ecclesiastica*, de Orderic Vital”

Letícia Santos (Graduanda em Letras/UFPE)

“Os zumbis: fantasmas contemporâneos”

Manuella Mirna (Graduanda em Letras/UFPE)

### **Miniauditório 01 – CAC/UFPE**

**10:40-12:00**

#### **Sessão de comunicações 04: FANTASMAS E HUMOR**

Mediação: Cecília Ferreira (Graduanda em Letras/UFPE)

“Do terror ao humor: desvendando a perna cabeluda, uma nova-velha versão”

Arlan Santos (Graduado em Letras – FAEF-MA)

“O cientificismo paranormal e o humor no filme *Os caça-fantasmas*”

Bruno Rocha (Doutorando em Letras/UFPE)

### **Miniauditório 02 – CAC/UFPE**

**11:15-12:30**

#### **Sessão de comunicações 05: DUPLOS E IMORTAIS**

Mediação: Tony Pradines (Graduando em Letras/UFPE)

“Entre o tradicional e o moderno: análise dos elementos fantásticos no conto *O imortal*, de Jorge Luís Borges

Vanessa Oliveira (Graduanda em Letras/UFPI)

“A presença do insólito em *O espelho*, de Gastão Cruls”

Mércia Queiroz (Graduanda em Letras/UFPE)

“Reencarnação, um ensaio sobre a contiguidade da experiência em *A segunda vida*, de Machado de Assis”

Julia Troncoso (Graduanda em Letras/UFPE)

### **Auditório do Centro de Artes – CAC/UFPE**

**13:00-14:00**

#### **Minicurso: FANTASMAS NA ELEGIA ROMANA DE PROPÉRCIO**

Everton Natividade (Prof. Ms. – Letras/UFPE)

**14:10-17:00**

#### **Mesa-redonda: FANTASMAS NA LITERATURA BRASILEIRA**

Mediação: Alberon Lopes (Graduando em Letras/UFPE)

“Quem é morto também aparece: *O pirotécnico Zacarias* e o *Defunto inaugural*: duas histórias de fantasmas na literatura brasileira”

Ronaldo Luna (Mestre em Letras/UFPE)

“A vida que assombra: uma leitura de Machado de Assis”

Bianca Campello (Doutoranda em Letras/UFPE)

“*Pirotécnico Zacarias*, o fantasma rubiano: pervivências de *topoi* góticos no discurso fantástico contemporâneo”

Flavio García (Prof. Dr. – Letras/UERJ)

### **17:15-19:30**

#### **Mesa-redonda: OS FANTASMAS NA HISTÓRIA E NA LITERATURA**

Mediação: Letícia Santos (Graduanda em Letras/UFPE)

“*Rest in peace*: os funerais e suas funções preventiva e antidotal contra a aparição de fantasmas”

Alynne Cavalcante (Especialista em História/FAINTVISA)

“Vagantes de olhos azuis e mãos frias: os fantasmas nas *Crônicas de gelo e fogo*”

Luciana de Campos (Doutoranda em Letras/UFPB)

“Fantasmas nórdicos: a figura do Draugr, das sagas islandesas ao folclore moderno”

Johnni Langer (Prof. Dr. – História/UFPB/UFPR)

“Visões e aparições: a presença do sobrenatural no romance histórico *O último cabalista de Lisboa*, de Richard Zimler”

Fernando Oliveira (Doutorando em Letras – UFPE)

### **19:40-22:00**

#### **Mesa-redonda: FANTASMAS HISPÂNICOS**

Mediação: Juan Pablo Martin (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

“*El arroyo de la Llorona* ou uma lenda à serviço da liberação feminina”

Karine Rocha (Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> – Letras/UFPE)

“Espectros da geografia colonial”

Alfredo Cordiviola (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

“*El estudiante de Salamanca*: o herói fantasmal do romantismo espanhol”

Juan Pablo Martin (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

## **SEXTA-FEIRA (04 de dezembro)**

### **Miniauditório 01 – CAC/UFPE**

**8:15-9:40**

#### **Sessão de comunicações 06: OUTRAS VISAGENS 01**

Mediação: Letícia Santos (Graduanda em Letras/UFPE)

“Os demônios de *Margarida La Rocque*, de Dinah Silveira de Queiroz”

Sideny Paula (Mestranda em Letras/UFAM)

“Fantasmagoria *queer*: sexualidades assombradas – gênero e terror em Villa Diodati e Elm Street”

Diego Paleólogo (Doutorando em Comunicação/UFRJ)

“*Amada*: uma história de fantasmas”

Fernanda Sylvestre (Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> – Letras/UFU-MG)

### **Miniauditório 02 – CAC/UFPE**

**8:15-9:50**

### **Sessão de comunicações 07: OUTRAS VISAGENS 02**

Mediação: André de Sena (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

“A metafísica onírica na poesia de Charles Baudelaire”

Rildo de Deus (Graduado em Filosofia/UFPE)

“O real e o diegético a partir de *Os fantasmas do tsunami*, de Richard Parry”

Syonara Azevedo & Gleidson Nascimento (Graduandos em Letras/UFPE)

“O quarto 1408”

André de Sena (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

“Da proa à popa: a representação da lenda do Holandês Voador em produções audiovisuais”

Nathalie Alves (Graduanda em Letras/UFPE)

### **Auditório do Centro de Educação (CE/UFPE)**

**10:00-12:00**

#### **CONFERÊNCIA: VAQUEIRO: OFÍCIO E ENCANTAÇÃO**

Frederico Pernambucano de Mello (Escritor)

Mediação: José Rodrigues de Paiva (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

**13:00-14:00**

#### **Minicurso: FANTASMAS NA ELEGIA ROMANA DE PROPÉRCIO**

Everton Natividade (Prof. Ms. – Letras/UFPE)

**14:10-16:30**

#### **Mesa-redonda: FANTASMAS PERNAMBUCANOS**

Mediação: Alberon Lopes (Graduando em Letras/UFPE)

“História de pontes: as madrugadas recifenses e seus espaços assombrados”

Milena Wanderley (Mestranda em Letras/UFMS)

“A emparedada da rua Nova e a emancipação feminina na cidade do Recife: o terror como forma de purificação”

Tereza de Albuquerque (Mestre em História Social/UFRPE)

“O insólito lúdico no palco hermiliano: o episódio do homem bissexto”

Rodrigo Santos (Graduando em Letras/UFPE)

“Ulysses Sampaio: uma escrita de estranhas sombras”

Fabio Andrade (Prof. Dr. – Letras/UFPE)

### **Auditório do Centro de Artes – CAC/UFPE**

**17:00-20:00**

#### **Mesa-redonda: CINEMA DE HORROR**

Mediação: Roberto Beltrão (Jornalista e escritor/PE)

#### **Exibição da mensagem do escritor R. F. Lucchetti ao público do 4º CLIF-PE**

“Mais sombras que luzes: reminiscências românticas no cinema da república de Weimar”

Fabiano Santos (Prof. Dr. – Letras/UNESP)

“Da lanterna mágica ao fantascópio: por uma sociocrítica do fantástico”

Fabio Lucas Pierini (Prof. Dr. – Letras/USP-UEM)

“Falsos documentários de horror e a estilística do documentário”

Rodrigo Carreiro (Prof. Dr. – Jornalismo/UFPE)

“Dois caminhos para pensar o inquietante no cinema”

Marcelo Costa (Doutorando em Cinema/UFPE)  
“Horror no audiovisual brasileiro contemporâneo: três caminhos”  
Daniel Bandeira (Cineasta/PE)

**20:00-22:00**

**MOSTRA DE CURTAS-METRAGENS**

Organização: Cineclubes Toca o Terror (Recife/PE)

**Curtas-metragens selecionados:**

- A Menina da Boneca (Dir. André Pinto) - 8 min.
- Sob a Pele (Dir. Daniel Bandeira) - 20 min.
- Encosto (Dir. Joel Caetano) - 7 min.
- Sexta-Feira da Paixão (Dir. Ivo Costa) - 15 min.
- O Fantasma da XV (Dir. Cleiner Micceno) - 4 min.
- Landau 66 (Dir. Fernando Sanchez) - 11 min.
- O Duplo (Dir. Juliana Rojas) - 25 min.
- Caveirão (Dir. Guilherme Marcondes) - 11 min.

**ENCERRAMENTO:** Noite com fantasmas  
(espetáculo com o ator Paulo André Viana)

**Alguns lançamentos de livros 4º CLIF-PE (no stand do evento, de 03 a 05/12):**

- Alfredo Cordiviola: “Espectros da geografia colonial” (Ed. UFPE, PE).
- André de Sena: “Lunáticos: contos e fragmentos” (Ed. Bagaço, PE).
- Balaio & Beltrão: “Histórias em quadrinhos do Recife assombrado” (Ed. Bagaço, PE).
- Braulio Tavares: “Sete monstros brasileiros” (Ed. Casa da Palavra, RJ).
- Fábio Andrade: “O fauno nos trópicos: panorama da poesia decadente em Pernambuco” (Ed. CEPE/PE); “Dois contos de Ulysses Sampaio”.
- Flavio García: “(Re)Visões do Fantástico: do centro às margens; caminhos cruzados” (Ed. UERJ, RJ); entre outras obras dos palestrantes do evento.