



'Letras & Artes': várias revistas numa só

Alexandre Santos

Editorial da edição 2009 da revista 'Letras & Artes', da Academia de Letras e Artes do Nordeste.

Mais um ano se passou.

Cumprindo uma tradição já incorporada aos hábitos dos amantes da boa leitura, como das vezes anteriores, junto com o aniversário de fundação, a Academia de Letras e Artes do Nordeste lança a edição anual da revista 'Letras & Artes', tornando possível o desfrute de fragmentos da obra produzida ao longo do ano por acadêmicos, correspondentes e convidados da entidade. Singrando 'Letras & Artes', o leitor mergulha universo de puro talento, atravessando searas e mares artísticos marcados por nichos literários, gráficos, musicais e de outras expressões estéticas de muito bom gosto. Embora todos tenham vida própria, eventualmente, estes ambientes de beleza coleiam e se interpenetram em simbioses ousadas que arejam os sentidos e inovam a percepção.

Além das preciosidades prontamente insinuadas por um rápido correr de olhos pela lista de membros da Academia, ao folhear a publicação o leitor depara riquezas inesperadas, adquirindo novas razões e interesses em processo que, quase sempre, o leva a incluí-la [a revista] entre as 'melhores dos últimos anos'.

'Letras & Artes' é um documento especialíssimo, pois, além de apresentar uma amostra do melhor da arte contemporânea é produzida no espaço de abrangência direta da Academia, diz muito mais. De fato, a revista emana o brilho incorporado por trabalhos de sócios correspondentes e convidados especiais e, assim, passa a oferecer pequeno relance do que acontece em outros rincões, especialmente da nossa querida América Latina e de amplos sítios do mundo lusófono.

Nesta perspectiva, ampliado o alcance do mostruário original, a revista assume a condição de importante portfólio da cultura continental e mundial.

Não é à toa, portanto, o interesse despertado pela revista naqueles que, com excelentes razões, colecionam 'Letras & Artes'. Uns a desejam pelas delícias encerradas em cada um dos trabalhos nela apresentados. Estes a folheiam avidamente, desfrutando a arte impregnada em cada página. Outros a querem para observar o conjunto dos trabalhos, misturando-os como num caleidoscópio para obter de cada combinação um novo prazer. Estes a lêem aos poucos, em espasmos que segmentam a leitura em visitas a autores e blocos específicos para o desfrute de prazeres que se remodelam a cada manuseio. Outros, ainda, a desejam em busca de elementos de cotejo do desenrolar supracontinental das artes para apurar semelhanças, diferenças, convergências e divergências nas diversas plagas.

E, com expectativas justificáveis, os colecionadores devoram a revista com avidez. Eles sabem que a observação conjunta das diversas edições de 'Letras & Artes' oferece um panorama significativo da evolução artística na área de abrangência da Academia, evidenciando estilos, tendências e preferências.

Nesta perspectiva, além de elemento de prazer, a revista da Academia de Letras e Artes do Nordeste representa instrumento de enorme valia para os pesquisadores do setor.

Além de proporcionar prazer e constituir importante auxiliar de pesquisadores da arte, a revista da Academia também representa poderosa ferramenta na luta contra o colonialismo cultural e a favor da integração internacional. No âmbito interno, ao divulgar a boa arte praticada no Nordeste do Brasil, 'Letras & Artes' projeta a multipolaridade cultural e desmoraliza o velho discurso skinhead daqueles que, olhos fechados para o mundo, sonham supremacias inexistentes. No front externo, ao servir de plataforma para o talento latino-americano e lusófono, a revista da Academia de Letras e Artes do Nordeste oferece significativa contribuição ao esforço de integração cultural dos povos – um elemento-chave do desenvolvimento sustentável da humanidade.

Por outro lado, ao veicular literatura, 'Letras & Artes' reforça a trincheira em defesa da língua, aumentando a resistência da sociedade contra a ação dos salteadores da palavra – criminosos que manuseiam significados para criar irrealidades e manipular consciências e vontades em proveito próprio –, contribuindo, assim, para a harmonia social e beleza do viver.

Letras & Artes é isto. Num único tomo, uma revista para cada tipo de leitor, uma revista para cada expectativa de sabor.

(*) Alexandre Santos é presidente da Academia de Letras e Artes do Nordeste